

Rhythm Training for People with Stroke

Location: Ontario

Number of participants: 30

Recruitment period: Until August 2021

Description: Stroke can affect one's ability to walk, impacting independence and quality of life. Rhythmic auditory stimulation, through a metronome or music, is a technique used to improve walking for an individual post-stroke. This technique is only helpful for some individuals. The purpose of this study is to determine if music training can improve people's rhythm ability after a stroke and to look at the effect of music training on how well people respond to auditory cues while walking. The findings from this study will demonstrate feasibility of music training to improve skills among people living with stroke.

Language: English

Eligibility:

- Canadians age 18 years and older
- Who had a stroke more than 6 months ago
- Normal or corrected hearing (self reported)
- Able to walk 10km without physical assistance

Participant requirements: Participants must communicate in English and have access to computer with windows software and internet service. They will participate in a two-hour online assessment, 4 pre and post online assessments sessions, and one-hour of individualized online music therapy twice a week for 4 weeks.

Institution: University of Toronto

Contact:

Sarah Gregor – (e) sarah.gregor@mail.utoronto.ca (p) 416-597-3422 ext. 7825

Étude sur l'entraînement au rythme pour les personnes ayant subi un AVC

Emplacement : Ontario

Nombre de participants : 30

Période de recrutement : Jusqu'en août 2021

Description : L'AVC peut affecter la capacité de marcher d'une personne, ce qui a des répercussions sur son autonomie et sa qualité de vie. La stimulation auditive rythmique, au moyen d'un métronome ou de la musique, est une technique utilisée pour améliorer la démarche des personnes ayant subi un AVC. Cette technique n'est pas efficace pour tous. L'objectif de cette étude est de déterminer si l'entraînement à la musique peut améliorer la capacité rythmique des personnes après un AVC et d'examiner les effets de cet entraînement sur la façon dont les gens réagissent aux signaux auditifs en marchant. Cette étude vise à démontrer la faisabilité d'une formation musicale pour améliorer les capacités des personnes ayant subi un AVC.

Langue : Anglais

Admissibilité :

- Être un résident canadien de 18 ans et plus.
- Avoir subi un AVC il y a plus de 6 mois.
- Avoir une audition normale ou corrigée (auto-évaluée).
- Être capable de marcher 10 km sans soutien physique.

Exigences relatives aux participants : Les participants doivent pouvoir communiquer en anglais et avoir accès à un ordinateur doté du système Windows et d'une connexion Internet. Ils participeront à une évaluation en ligne de deux heures, à quatre séances d'évaluation en ligne avant et après l'étude, et à une heure de thérapie musicale personnalisée en ligne deux fois par semaine pendant quatre semaines.

Institution : Université de Toronto

Personne-ressource : Sarah Gregor – courriel : sarah.gregor@mail.utoronto.ca; téléphone : 416 597-3422, poste 7825